

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

«РАССМОТРЕНА»
на заседании МО учителей словесности
пр. № 6 от «02» июня 2023 г.
Председатель МО
_____ / Куликова Е.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школы № 83
_____/ Полякова Н.А.

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
пр. №8 от «08» июня 2023 г.

Приказ №138 от «08» июня 2023 г.

Рабочая программа

Литература

8 класс

срок реализации 1 год

Уровень изучения программы: базовый

Составитель:

МО учителей словесности

Санкт-Петербург

2023 год

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Содержание

Пояснительная записка	3
Место предмета в учебном плане.....	4
Используемый УМК	4
Планируемые результаты.....	Ошибка! Закладка не определена.
Формы контроля	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание учебного предмета, курса	Ошибка! Закладка не определена.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена на основе Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, основной образовательной программы ГБОУ школы №83, программы курса к учебнику «Литература» (8 класс, авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин); рабочих программ по литературе к предметной линии учебников В.Я. Коровиной.

Программа конкретизирует содержание предметных тем федерального государственного образовательного стандарта, дает примерное распределение часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Литература как искусство словесного образа – особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей - необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающим.

Главными целями изучения предмета «Литература» является:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Место предмета в учебном плане

Курс «Литература» в 8 классе рассчитан на 68 часов (2 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Используемый УМК

Используемые учебники и учебные пособия для учащихся (наименование, автор, год издания)	Используемые пособия для учителя	Наглядные пособия, цифровые образовательные ресурсы
Литература в 2-х частях. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. М.: Просвещение.	Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 8 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2018.	Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах и схемах. 5-8 классы. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020.
	Ерохина Е.Л. Тесты по литературе:8 класс: к учебнику В.Я. Коровиной «Литература. 8 кл.» - 2-е изд., перераб, и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2019.	Образовательный портал «Инфоурок» (видеоуроки, презентации, тесты по литературе): http://www.infourok.ru Учительский портал (уроки, презентации по литературе): http://www.uchportal.ru

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

		Библиотека классической русской литературы: http://www.klassika.ru
--	--	---

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися 8 класса следующих результатов:

Личностными результатами являются:

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета проявляются:

в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

в умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

в умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В соответствии с данными результатами на уроках литературы необходимо формировать универсальные учебные действия.

Личностные УУД обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения), а также ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение к учебной познавательной деятельности;

действие смыслообразования, т.е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Регулятивные УУД обеспечивают организацию учащимся своей учебной деятельности. К ним относятся следующие:

целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от него;

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

коррекция - внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Познавательные УУД включают обще учебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем.

умение структурировать знания;

умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению и деятельности, умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формы контроля

С целью определения соответствия результатов образовательного процесса требованиям Федерального образовательного стандарта основного общего образования в течение учебного года контроль и учет достижений учащихся проводится в следующих формах:

- ответ у доски (по домашнему заданию, ответ на вопрос с использованием литературоведческих терминов и др.);
- анализ стихотворений;
- чтение наизусть;
- написание сочинений;
- анализ текста художественного произведения.

В конце учебного года промежуточная аттестация проводится в форме:

- письменной самостоятельной работы;
- написания сочинения на заданные темы.

Содержание учебного предмета, курса

В курс 8 класса включены следующие разделы:

Введение (1 ч).

Устное народное творчество (2 ч).

Из древнерусской литературы (2 ч).

Из литературы XVIII века (3 ч).

Из литературы XIX века (32 ч).

Из русской литературы XX века (20 ч).

Из зарубежной литературы (8 ч).

Раздел «Введение» знакомит с взаимодействием русской литературы и истории, с интересом русских писателей к историческому прошлому своего народа.

Раздел «Устное народное творчество» знакомит с русской народной песней (лирические, исторические песни), преданиями как историческим жанром русской

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

народной прозы.

Раздел «Из древнерусской литературы» развивает понятия древнерусская воинская повесть, житие как жанр литературы, знакомит с сатирической повестью как жанром древнерусской литературы.

Раздел «Из литературы XVIII века» знакомит с классицизмом и основными правилами классицизма в драматическом произведении на примере комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Раздел «Из литературы XIX века» развивает понятия басня, аллегория, мораль на примере басен И.А. Крылова, знакомит с понятием дума на примере произведений К.Ф. Рыльева, продолжает знакомить с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; знакомит с понятиями романтизм, реализм, роман, романтическая поэма, ремарки как форма выражения авторской поэзии, гипербола, литературная пародия, художественная деталь, роль антитезы в композиции произведения, психологизм.

Раздел «Из русской литературы XX века» продолжает знакомство с произведениями И.А. Бунина, А.И. Куприна; знакомит с творчеством А.А. Блока и С.А. Есенина, И.С. Шмелёва, Тэффи, М.А. Осоргина, А.Т. Твардовским, с произведениями русских поэтов, посвящённых Великой Отечественной войне, знакомит с поэзией Русского зарубежья.

Раздел «Из зарубежной литературы» знакомит с творчеством Уильямом Шекспиром, Жаном Батистом Мольером, Вальтером Скоттом.