

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

«РАССМОТРЕНА»  
на заседании МО учителей словесности  
пр. № 6 от «02» июня 2023 г.  
Председатель МО  
\_\_\_\_\_ / Куликова Е.Л.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор ГБОУ школы № 83  
\_\_\_\_\_ / Полякова Н.А.

«ПРИНЯТА»  
на заседании Педсовета  
пр. №8 от «08» июня 2023 г.

Приказ №138 от «08» июня 2023 г.

## Рабочая программа

# Литература

## 11 класс

срок реализации 1 год

Уровень изучения программы: базовый

Составитель:  
МО учителей словесности

Санкт-Петербург

2023 год

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

## **Содержание**

Пояснительная записка .....	3
Место предмета в учебном плане.....	4
Используемый УМК .....	5
Планируемые результаты .....	6
Формы контроля.....	11
Содержание учебного предмета, курса .....	11

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов: Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 №1089 (для классов, не перешедших на ФГОС); основной образовательной программы ГБОУ школы №83; программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией Курдюмовой Т.Ф. (М.: «Дрофа») и учебника «Литература 11 класс» (ч. 1, 2) для общеобразовательных учебных заведений (под редакцией Курдюмовой Т.Ф. - М.: «Дрофа»).

Изучение литературы на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использование необходимой информации, в

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

том числе в сети Интернета.

**Задачи программы:**

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- научить понимать внутренние законы этого вида искусства, отличать художественное произведение от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания языка литературы как вида искусства научить анализу художественного произведения как объективной художественной реальности;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценкой художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- сформировать представление о мировой литературе и мировом литературном процессе, показать национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- выявить специфическую особенность литературы как одного из видов памяти человечества, диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
- воспитать культуру чтения, формировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

## **Место предмета в учебном плане**

Курс «Литература» в 11 классе рассчитан на 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

## **Используемый УМК**

Используемые учебники и учебные пособия для учащихся (наименование, автор, год издания)	Используемые пособия для учителя	Наглядные пособия, цифровые образовательные ресурсы
<p>Литература в 2-х частях. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. ФГОС, М.: Дрофа.</p>	<p>Мурин Д. М., Кононова Е. Д. Русская литература 20 века. Программа 11 класса. Тематическое и поурочное планирование.- СПб: СММО - Пресс, 2012.</p> <p>Егорова Н. В. Поурочные разработки по литературе. 11 класс.- М.: ВАКО, 2011</p> <p>Турьянская Б. И., Гороховская П. Н. Литература в 11 классе. М.: Русское слово, 2013.</p> <p>Кулюкин А.М., Старцева И. П. Преподавание литературы в 11 классе. М.: АРКТИ, 2012.</p> <p>Калганова Т. А. Сочинения различных жанров в старших классах. СПб: СММО - Пресс, 2013.</p>	<p>1. Электронные уроки и тесты «Литература в школе».</p> <p>2. Видеоуроки по темам</p> <p>3. Презентации учителя</p>

## **Планируемые результаты**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным по-

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

ступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** освоения ООП представлены тремя группами УУД.

**1. Регулятивные.**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**2. Познавательные.**

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

**Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**3. Коммуникативные.**

**Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая



*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

личностных оценочных суждений.

**Предметные результаты:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или геро-

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

ев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## **Формы контроля**

С целью определения соответствия результатов образовательного процесса требованиям Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в течение учебного года контроль и учет достижений учащихся проводится в следующих формах:

- ответ у доски (по домашнему заданию, ответ на вопрос с использованием литературоведческих терминов и др.);
- анализ стихотворений (устный и письменный);
- чтение наизусть;
- сочинение;
- анализ текста художественного произведения;
- тестовая работа;
- контрольная работа;
- зачёт.

## **Содержание учебного предмета, курса**

В разделе «**Введение**» русская литература рассматривается в контексте мировой художественной культуры 20 столетия (три основных направления: русская советская литература, литература, официально не признанная властью, литература Русского зарубежья).

В разделе «**Литература начала 20 века**» прослеживается развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы, направления философской мысли начала столетия, сложность отражения этих направлений в различных видах искусства, разнообразие литературных стилей, школ, групп.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Раздел **«Писатели-реалисты начала 20 века»** включает в себя изучение жизни и творчества И.А. Бунина, А.И. Куприна, М. Горького.

Раздел **«Серебряный век русской поэзии»** включает в себя изучение таких направлений, как символизм, акмеизм, футуризм и жизни, и творчества «старших символистов», «младосимволистов», акмеистов, футуристов.

Раздел **«Новокрестьянская поэзия»** включает в себя изучение жизни и творчества Н.А. Клюева (духовные и поэтические истоки), С.А. Есенина (специфика поэзии, имажинизм).

Раздел **«Литература 20-ых годов 20 века»** включает в себя обзор с монографическим изучением одного-двух произведений (по выбору учителя и учащихся) и общую характеристику литературного процесса (литературные объединения, поиски поэтического языка новой эпохи, русская эмигрантская сатира).

Раздел **«Литература 30-ых годов 20 века»** включает в себя обзорное изучение творческих поисков и писательских судеб в 30-ые годы (новая волна поэтов, тема русской истории в литературе 30-ых годов, утверждение пафоса и революционных испытаний).

Раздел **«Литература периода Великой Отечественной войны»** включает в себя обзорное изучение литературы «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Изучение поэзии как самого оперативного жанра (переживание потерь и разлук, поэтический призыв, лозунг). Тема человека на войне, правда о нем, жестокие реалии и романтика в описании войны. Значение литературы периода Великой Отечественной войны для прозы, поэзии, драматургии второй половины 20 века.

Раздел **«Литература 50-90-ых годов»** включает в себя обзорное изучение «городской» прозы, «деревенской» прозы, драматургии, литературы Русского зарубежья, авторской песни.

Раздел **«Из литературы народов России»** включает в себя изучение жизни и творчества поэтов и писателей стран ближнего зарубежья (национальное и общечеловеческое в художественной литературе).

Раздел **«Литература конца 20-начала 21 века»** включает в себя общий обзор произведений последнего десятилетия (проза и поэзия).

Раздел **«Повторение изученного»** включает повторение сведений по теории литературы, по истории литературы, расширение представления о литературной критике 19-21

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №83  
с углубленным изучением японского и английского языков  
Выборгского района Санкт-Петербурга*  
веков; обобщение и закрепление материала по русской литературе 18-19 веков; консуль-  
тации к ЕГЭ по предмету.