

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**

**Администрация Выборгского района**

**ГБОУ СОШ №083**

**РАССМОТРЕНО**

**Председатель МО**

\_\_\_\_\_  
Разгильдина Я.И.  
Протокол № 6 от 02. 06.  
2023 г.

**ПРИНЯТО**

**Педагогическим  
советом**

Протокол №8 от  
08. 06 . 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директором**

\_\_\_\_\_  
Полякова Н.А.  
Приказ №138  
от 08. 06. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»**

**для 5 класса**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Место предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История СПб представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Изучает наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций – Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы. предмет служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. Дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления, и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом через изучение истории и культуры родного края, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории культуры, понимание места и роли Петербурга в России и в мире, важности вклада каждого ее народа мира, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории СПб на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЭ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего,

рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебных курсов «История России» и «История и культура Санкт-Петербурга» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы истории и краеведения // . – 2020. – № 8.).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе отражается основная идея курса: наш город - «перекрёсток культур», имеющий уникальное культурное наследие, вошедшее в число культурных столиц Европы. Каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций.

В 5-х классах изучается наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций – Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности. В то же время, памятники и традиции Петербурга, напоминающие о различных сторонах культуры древних времен, народов и цивилизаций, сами являются уникальными, неповторимыми достопримечательностями и символами северной столицы.

В 6 классе главными дидактическими единицами являются петербургские сооружения, которые напоминают о культуре Средневековья, и эпохи Возрождения, а так же рассказывают о петербуржцах, о разнообразии культурного наследия нашего города.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

- осознают свои интересы в изучении курса;
- осознают себя гражданином своей страны и жителем своего уникального города с его культурой и историей;
- формируют навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- познакомятся с видами архитектуры, возникшими в Петербурге в изучаемый период;
- научатся сравнивать и различать отражения в архитектуре и культуре города культур Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего города, своих страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды: представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической и краеведческой информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Понимание особенностей города как такового, и специфики Санкт-Петербурга;
2. Осознание Петербурга, как города мировой культуры, вобравшим опыт разных народов, разных эпох, и создавшим собственное уникальное культурное наследие, обогатившее мировое.
3. Знание хронологии, работа с хронологией:
  - объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
  - соотносить важнейших события истории Древнего мира и время существования Санкт-Петербурга;
  - связывать памятники Петербурга, относящиеся к изучаемым культурам, с временными рамками существования города;
  - научатся сравнивать и различать отражения в архитектуре и культуре города культур Древнего Египта, Древнего Вавилона и Ассирии, Древнего Востока (Китая и Индии), культуры Античности
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
  - указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты событий истории Древнего мира и их отражение в культуре нашего города и страны;
  - группировать, систематизировать факты по заданному признаку.
3. Работа с исторической картой:
  - находить и показывать на исторической карте края и города природные и исторические объекты (памятники и памятные места), используя легенду карты;
  - устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.
4. Работа с историческими источниками:
  - называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
  - различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
  - извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.
5. Историческое описание (реконструкция):
  - характеризовать условия жизни людей в разные периоды существования Петербурга;
  - рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках и соотносить данные события с современным миром;
  - рассказывать об исторических личностях Петербурга;
  - давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций и их памятников Петербурга, чьими праобразами они являлись.
6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:
  - раскрывать существенные черты: а) схожести и отличий подлинных и стилизованных памятников; б) выявление главных исторических единиц-

памятников, напоминающих о Древнем мире и одновременно хранящих память о петербургской культуре, истории, петербуржцах;

- сравнивать проявления культуры разных народов в нашей культуре, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории и истории нашего города и страны.

7. Осмысливать материал, внимательно «читая» изображения(иллюстрации), привлекая полученные ранее знания для организации самостоятельной работы по изучению и освоению материала.

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе;
- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Древнего мира и истории Петербурга, посещая городские музеи, прогулки по центру города и району проживания(в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Санкт-Петербург – ваш город</b>					
1.1	Введение. Город и что на него влияет	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.2	Создан людьми для людей	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.3	Визитная карточка города	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.4	Об истории города напоминают	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.5	Богатое наследие Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.6	В списке Всемирного наследия	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.7	Мы наследники, но мы разные	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 2. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга</b>					
2.1	Из глубины тысячелетий	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.2	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.3	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы»	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.4	Петербургские сфинксы	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.5	Обелиски Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

2.6	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.7	«Отзвуки» культуры Междуречья в нашем городе	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.8	Сказочный зверинец Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.9	Повторение и обобщение	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		10			
<b>Раздел 3. Античное наследие и наследие Петербурга</b>					
3.1	Античное наследие и наследие Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.2	Из глубины веков	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.3	Из истории античных коллекций Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.4	Из античного мира в нашу школьную жизнь	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.5	Петербургские антиковеды и их вклад в мировую культуру	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.6	Античная коллекция Эрмитажа	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.7	Античность в литературе	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.8	Античный мир в живописи, скульптуре, интерьерах	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.9	Античность в архитектуре. Классицизм	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.10	Герои античных мифов на улицах и зданиях города.	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.11	Памятники реальным людям	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

3.12	Триумф, виктория, победа	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.13	Создатели скульптурного убранства города	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.14	Санкт-Петербург-город-музей?	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Город и что на него влияет.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2	Создан людьми для людей.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3	Визитная карточка города.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
4	Об истории города напоминают	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5	Об истории города напоминают.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
6	Культурное наследие Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

7	В списке Всемирного наследия	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
8	Мы наследники, но мы разные.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
9	Наследие Древнего мира и наследие Санкт-Петербурга. Из глубины тысячелетий.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
10	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
11	"От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы"	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
12	Петербургские сфинксы	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
13	Петербургские сфинксы	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
14	Обелиски Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
15	"Отголоски" Древнего Египта в архитектуре Петербурга.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
16	"Отзвуки" культуры Междуречья в нашем городе.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
17	Сказочный зверинец Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

18	Повторение и обобщение	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
19	Античное наследие и наследие Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
20	Из глубины веков.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
21	Из истории античных коллекций Петербурга.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
22	Из античного мира в нашу школьную жизнь	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
23	Петербургские антиковеды и их вклад в мировую историю.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
24	Античная коллекция Эрмитажа.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
25	Античность в литературе.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
26	Античный мир в живописи, скульптуре, интерьерах.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
27	Античность в архитектуре. Классицизм.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
28	Античность в архитектуре. Классицизм.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
29	Герои античных мифов на зданиях и	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

	улицах города					
30	Герои античных мифов на зданиях и улицах города <a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
31	Памятники реальным людям.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
32	Триумф, виктория, победа...	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
33	Создатели скульптурного убранства города.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
34	Санкт-Петербург -город-музей?	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Санкт-Петербург - город-музей. Части 1, 2. Книги 1,2 Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для 5 класса. \Ермолаева Л.К., Абакумова Н.Е., Демидова Р.А, Казакова Н.В., Левашко М.А., Маврина О.Ю. – СМИО Пресс, 2022.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Электронное учебно-методическое пособие к учебнику "История и культура Санкт-Петербурга: Часть 2 (XIX- начало XX века)". Автор учебника: Ермолаева Л.К.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

<https://fromteacherstoteachers.ru/?yclid=7860414614644719615> Маркетплейс, созданный преподавателями для преподавателей.

<https://kudago.com/spb/list/33-luchshih-muzeya->

[peterburga/?ysclid=lmukhm5ut450453410](https://kudago.com/spb/list/33-luchshih-muzeya-peterburga/?ysclid=lmukhm5ut450453410) 40 лучших музеев Петербурга

<https://edu.academiait.ru/login> Академия ИТ. Онлайн образование. Курс истории Санкт-Петербурга

. <https://www.citywalls.ru/> □ архитектурный сайт Санкт-Петербурга:

. <http://mirpeterburga.ru/> □ информационный портал, посвященный изучению великого города на Неве – петербурговедению.

. [http://base.pl.spb.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64](http://base.pl.spb.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64) ... дайджест петербургской прессы – полнотекстовая база данных статей из местных и городских газет с материалами о Петербурге и его районах:

. <http://izo.mirpeterburga.ru/> Петербург в газетных иллюстрациях:

. <http://mirpeterburga.ru/resources/lib/> путеводитель по ресурсам петербурговедения:

. <http://panevin.ru/calendar.html> (также <http://mirpeterburga.ru/dates/>) □ памятные даты Петербурга:

. <http://mirpeterburga.ru/karta/> □ «Районы Петербурга» (интерактивная карта)

- виртуальное путешествие по историческим местностям и достопримечательностям города, сопровождаемое текстовым и иллюстративным материалами

. [http://genobooks.narod.ru/FotoSalonSPb/FotoSalon\\_0.htm](http://genobooks.narod.ru/FotoSalonSPb/FotoSalon_0.htm) каталог фотосалонов Санкт-Петербурга (1880-1917 годы):

. <https://pastvu.com/> архив фотографий Санкт-Петербурга (и не только) разных лет

. <https://how-old-is-this.house/> интерактивная карта - проект про возраст домов Петербурга: