

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**

**Администрация Выборгского района**

**ГБОУ СОШ №083**

**РАССМОТРЕНО**

Председатель МО

---

Разгильдина Я.И.  
Протокол № 6 от 02. 06.  
2023 г.

**ПРИНЯТО**

Педагогическим  
советом

Протокол №8 от  
08. 06 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором

---

Полякова Н.А.  
Приказ №138  
от 08. 06. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга»**

для 6 класса

**Санкт-Петербург  
2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Место предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История СПб представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Продолжает изучать наследие Петербурга и его пригородов, сохраняющее преемственность традиций древних цивилизаций. Главная идея курса : наш город – «перекресток культур», имеющий уникальное культурное наследие, вошедший в число культурных столиц Европы.

Главными дидактическими единицами являются петербургские сооружения, которые напоминают о культуре Средневековья и эпохи Возрождения, а так же рассказывают о петербуржцах, о разнообразии культур нашего города.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления, и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом через изучение истории и культуры родного края, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории культуры, понимание места и роли Петербурга в России и в мире, важности вклада каждого ее народа мира, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

Задачи изучения истории СПб на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).

В основной школе ключевыми задачами являются:

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации об основных этапах развития человеческого общества, при особом

внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебных курсов «История России» и «История и культура Санкт-Петербурга» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы истории и краеведения // . – 2020. – № 8.).

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 6 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В программе отражается основная идея курса: наш город - «перекрёсток культур», имеющий уникальное культурное наследие, вошедшее в число культурных столиц Европы. Каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, является уникальным источником, памятником петербургского наследия. Однако в нашем городе есть памятники, которые напоминают об опыте строительства, художественной культуре, технических достижениях, традициях других времен, народов, культур, цивилизаций.

В 6 классе главными дидактическими единицами являются петербургские сооружения, которые напоминают о культуре Средневековья, и эпохи Возрождения, а так же рассказывают о петербуржцах, о разнообразии культурного наследия нашего города.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение истории и культуры Санкт-Петербурга направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К важнейшим личностным результатам изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере гражданского воспитания: осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в духовно-нравственной сфере: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях народов России; ориентация на моральные

ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

- осознают свои интересы в изучении курса;
- осознают себя гражданином своей страны и жителем своего уникального города с его культурой и историей;
- формируют навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;
- познакомятся с видами архитектуры, возникшими в Петербурге в изучаемый период;
- научатся сравнивать и различать отражения в архитектуре и культуре города культур Средневековой Европы и эпохи Возрождения.

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере эстетического воспитания: представление о культурном многообразии своего города, своих страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе – на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Метапредметные результаты** изучения истории и культуры Санкт-Петербурга в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической и краеведческой информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) – извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации; высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе – на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий:

владение приемами самоорганизации своей учебной и общественной работы (выявление проблемы, требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля – осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Понимание особенностей города как такового, и специфики Санкт-Петербурга;
2. Осознание Петербурга, как города мировой культуры, вобравшим опыт разных народов, разных эпох, и создавшим собственное уникальное культурное наследие, обогатившее мировое.
3. Знание хронологии, работа с хронологией:
  - объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра);
  - соотносить важнейших события истории Средневековья и европейского Возрождения и время существования Санкт-Петербурга;
  - связывать памятники Петербурга, относящиеся к изучаемым культурам, с временными рамками существования города;
  - научатся сравнивать и различать отражения в архитектуре и культуре города культур Средневековья и европейского Возрождения.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
  - указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты событий истории Средневековья и европейского Возрождения и их отражение в культуре нашего города и страны;
  - группировать, систематизировать факты по заданному признаку.
3. Работа с исторической картой:

- находить и показывать на исторической карте края и города природные и исторические объекты (памятники и памятные места), используя легенду карты;
- устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

#### 4. Работа с историческими источниками:

- называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные, вещественные), приводить примеры источников разных типов;
- различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;
- извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

#### 5. Историческое описание (реконструкция):

- характеризовать условия жизни людей в разные периоды существования Петербурга;
- рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках и соотносить данные события с современным миром;
- рассказывать об исторических личностях Петербурга;
- давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций и их памятников Петербурга, чьими прототипами они являлись.

#### 6. Анализ, объяснение исторических событий, явлений:

- раскрывать существенные черты: а) схожести и отличий подлинных и стилизованных памятников; б) выявление главных исторических единиц-памятников, напоминающих о Средневековья и европейского Возрождения и одновременно хранящих память о петербургской культуре, истории, петербуржцах;
- сравнивать проявления культуры разных народов в нашей культуре, определять их общие черты;
- иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами;
- объяснять причины и следствия важнейших событий древней истории и истории нашего города и страны.

#### 7. Осмысливать материал, внимательно «читая» изображения(иллюстрации), привлекая полученные ранее знания для организации самостоятельной работы по изучению и освоению материала.

- излагать оценки наиболее значительных событий и личностей истории с 5 по 15 века, приводимые в учебной литературе;



- высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

#### 8. Применение исторических знаний:

- раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;
- выполнять учебные проекты по истории Средневековья и европейского Возрождения и истории Петербурга, посещая городские музеи, прогулки по центру города и району проживания(в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга</b>					
1.1	Введение. Повтор. Взгляд вперёд.	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.2	Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.3	От поколения к поколению	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.4	Храмы Санкт-Петербурга. Традиции и особенности	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.5	Отражение Византии в храмах Санкт-Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.6	Древняя Русь в архитектуре города	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.7	Петербургские храмы-памятники истории и культуры	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.8	Православные монастыри Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

1.9	Подлинные памятники Византии в Петербурге	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.10	Русский музей и средневековье	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
1.11	Они служили России, городу, людям	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		12			
<b>Раздел 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга</b>					
2.1	Католические храмы нашего города	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.2	Мотивы средневековья в архитектуре Петербурга	2			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.3	Петербургские замки	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.4	Петербургские гербы-источники знаний о городе	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.5	«Отголоски» средневековья в жизни петербуржцев и города	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.6	Средневековая коллекция Эрмитажа	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2.7	Им благодарен Петербург(иностранные архитекторы и скульпторы и их вклад в культуру города)	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

2.8	Повторение и обобщение	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		9			
<b>Раздел 3. Средневековое наследие нашего края.</b>					
3.1	Между Балтикой и Русью. Средневековые памятники и их история.	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3.2	Шведские города. Реальные и исчезнувшие	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга</b>				
4.1	Наследие средневекового Востока и наследие Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
4.2	Петербург и мусульмане. Мечеть	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
4.3	Иудеи и иудаизм в Петербурге. Синагога	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
4.4	Китай в Петербурге. Буддизм. Дацан.	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		4			

<b>Раздел 5.</b>	<b>Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга</b>				
5.1	Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт-Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.2	Эрмитаж, как хранилище подлинных памятников культуры эпохи Возрождения	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.3	Библейские сюжеты в картинах русских художников и скульпторов	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.4	Отголоски эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.5	Исаакиевский собор. «Храм искусства»	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.6	Судьба связала их с Санкт- Петербургом	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5.7	Итоговый урок. Санкт- Петербург-город-музей	1			<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
Итого по разделу		7			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всег о	Контрольны е работы	Практически е работы		
1	Санкт-Петербург- город-музей. Повтор, взгляд вперёд.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
2	Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
3	От поколения к поколению....	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
4	Храмы Санкт- Петербурга. Традиции и особенности.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
5	Отражение Византии в храмах Санкт-	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

	Петербурга					
6	Древняя Русь в архитектуре города.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
7	Петербургские храмы - памятники истории и культуры	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
8	Петербургские храмы - памятники истории и культуры	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
9	Православные монастыри Петербурга.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
10	Подлинные памятники Византии в Петербурге.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
11	Русский музей и средневековье.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
12	Они служили России, городу, людям	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

13	Католические храмы нашего города.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
14	Мотивы средневековья в архитектуре Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
15	Мотивы средневековья в архитектуре Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
16	Петербургские замки	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
17	Петербургские гербы-источники информации	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
18	"Отголоски" средневековья в жизни петербуржцев и города.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
19	Средневековая коллекция Эрмитажа.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
20	Им благодарен	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>



	Петербург(иностранные архитекторы и скульпторы и их вклад в культуру города)					<a href="#">hp</a>
21	Повторение и обобщение.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
22	Между Балтикой и Русью. Средневековые памятники и их истории.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
23	Шведские города: реальные и исчезнувшие.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
24	Наследие средневекового Востока и наследие Петербурга.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
25	Петербург и мусульмане. Мечеть.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
26	Иудеи и иудаизм в	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

	Петербурге. Синагога.					
27	Китай в Петербурге. Буддизм. Дацан.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
28	Наследие эпохи Возрождения и наследие Санкт- Петербурга.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
29	Эрмитаж, как хранилище подлинных работ эпохи Возрождения.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
30	Библейские сюжеты в картинах русских художников и скульпторов.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
31	Отголоски эпохи Возрождения в архитектуре Петербурга	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
32	Исаакиевский собор.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>

	"Храм искусства"					
33	Судьба связала их с Санкт-Петербургом	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
34	Итоговый урок. Санкт-Петербург-город-музей.	1				<a href="https://do2.rcokoit.ru/login/index.php">https://do2.rcokoit.ru/login/index.php</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Санкт-Петербург - город-музей. Части 1, 2. Книги 1,2 Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для 6 класса. \Ермолаева Л.К., Абакумова Н.Е., Демидова Р.А, Казакова Н.В., Левашко М.А., Маврина О.Ю. – СМИО Пресс, 2022.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Электронное учебно-методическое пособие к учебнику "История и культура Санкт-Петербурга: Часть 2 (XIX- начало XX века)". Автор учебника: Ермолаева Л.К.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://fromteacherstoteachers.ru/?yclid=7860414614644719615> Маркетплейс, созданный преподавателями для преподавателей.

<https://kudago.com/spb/list/33-luchshih-muzeya-peterburga/?ysclid=lmukhm5ut450453410> 40 лучших музеев Петербурга

<https://edu.academiait.ru/login> Академия ИТ. Онлайн образование. Курс истории Санкт-Петербурга

. <https://www.citywalls.ru/> □ архитектурный сайт Санкт-Петербурга:

. <http://mirpeterburga.ru/> □ информационный портал, посвященный изучению великого города на Неве – петербурговедению.

. [http://base.pl.spb.ru/cgi-bin/irbis64r\\_15/cgiirbis\\_64](http://base.pl.spb.ru/cgi-bin/irbis64r_15/cgiirbis_64) ... дайджест петербургской прессы – полнотекстовая база данных статей из местных и городских газет с материалами о Петербурге и его районах:

. <http://izo.mirpeterburga.ru/> Петербург в газетных иллюстрациях:

. <http://mirpeterburga.ru/resources/lib/> путеводитель по ресурсам петербурговедения:

. <http://panevin.ru/calendar.html> (также <http://mirpeterburga.ru/dates/>) □ памятные даты Петербурга:

. <http://mirpeterburga.ru/karta/> □ «Районы Петербурга» (интерактивная карта)

- виртуальное путешествие по историческим местностям и достопримечательностям города, сопровождаемое текстовым и иллюстративным материалами

. [http://genobooks.narod.ru/FotoSalonSPb/FotoSalon\\_0.htm](http://genobooks.narod.ru/FotoSalonSPb/FotoSalon_0.htm) каталог фотосалонов Санкт-Петербурга (1880-1917 годы):

. <https://pastvu.com/> архив фотографий Санкт-Петербурга (и не только) разных лет

. <https://how-old-is-this.house/> интерактивная карта - проект про возраст домов Петербурга: