

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

«РАССМОТРЕНА»
на заседании МО учителей
иностранных языков
пр. № 6 от «2» июня 2023 г.
Председатель МО
_____ / Грозина М.В.

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
пр. № 8 от «8» июня 2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Полякова Н.А.

Приказ №138
от 08.06.2023 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

**Прогулки
по Санкт-Петербургу**

8 класс

срок реализации 1 год

Составитель:

МО учителей общественных и естественных наук

Санкт-Петербург
2023 год

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Содержание

Пояснительная записка	3
Количество часов в соответствии с планом внеурочной деятельности	4
Планируемые результаты.....	4
Формы проведения и контроля. Виды деятельности	5
Используемая литература и средства обучения.....	6
Содержание курса.....	7

Пояснительная записка

Актуальность данной программы внеурочной деятельности обусловлена необходимостью осуществлять целенаправленную работу по систематизации и расширению метапредметных умений и навыков, которые учащиеся приобретают на уроках различных учебных дисциплин. Инструментом интеграции опыта, приобретенного школьниками в рамках урочной работы, может выступать практическая деятельность, связанная с подготовкой и проведением экскурсий по Петербургу. Разработка и презентация экскурсий по родному городу позволяет ученикам «отточить» исследовательские, коммуникативные, организационные умения, увидеть связь «теории с практикой». Кроме того, экскурсоведение, как дисциплина, оформившаяся на стыке социально-гуманитарных наук (истории, культурологии, краеведения, психологии, социологии, экономики, географии и пр.), позволяет интегрировать разрозненные предметные знания школьников в единую картину мира.

Программа внеурочной деятельности адресована учащимся 5-8х классов вне зависимости от уровня их краеведческой подготовки. Данная программа позволяет школьникам не столько приобрести умения и навыки проведения экскурсий, сколько привлекает их внимание к удивительному свойству городской среды – хранить информацию о прошлом и настоящем, учит «считывать» информацию, сокрытую в памятниках истории и культуры. Главным результатом первого года обучения является возникновение у подростков интереса к экскурсоводческой деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Прогулки по Петербургу» составлена на основе образовательной программы Л.К. Ермолаевой «Санкт-Петербург – город-музей».

Цель курса:

- способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но и мирового художественного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, носителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи курса:

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

1. Способствовать формированию познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо познакомить их с петербургскими музейными экспозициями, памятниками городской среды и традициями, имеющими «связь» с культурой других времен и народов; с создателями и хранителями петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками знаний о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни
4. Совершенствовать общеучебные умения;
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

Количество часов в соответствии с планом внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Прогулки по Петербургу» рассчитана на 34 учебных часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия – 45 мин. Часть занятий проводится аудиторно (в классе), часть – в городском пространстве в виде учебных прогулок, образовательных путешествий и экскурсий.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитие познавательного интереса к изучению Санкт-Петербурга, его культурного и природного наследия;
- развитие мотивации к творчеству и самовыражению.

Метапредметные:

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

- умение планировать свои действия при осмотре памятников, их по определенному алгоритму;
- умение планировать этапы самостоятельной работы (от выбора темы экскурсии до ее оформления и защиты);
- умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации – ресурсы Интернет, карты и планы Санкт-Петербурга и его отдельных районов, специальную краеведческую литературу, публикации в СМИ, данные статистических опросов, устные рассказы горожан;
- умение систематизировать и обобщать собранный материал, выстраивать и оформлять его в виде текста авторской экскурсии;
- умение презентовать результаты своей индивидуальной исследовательской и проектной деятельности, аргументировать свою позицию, дискутировать, слушать и слышать другого;
- умение работать в команде; выбирать посильные для себя индивидуальные поисковые и творческие задания, связанные с реализацией общего проекта; организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным (порученным) заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды в реализации совместного проекта.

Предметные:

- представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
- представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
- владение основными понятиями, связанными с экскурсоведением (экскурсия, экскурсовод, маршрут, объект и пр.);
- расширение представлений об истории и культуре микрорайона расположения школы.

Формы проведения и контроля. Виды деятельности

Учет достижений учащихся проводится в следующих формах:

- творческий отчет;
- фотоотчет;
- защита проекта;

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

- заполненный «рабочий лист» квеста;
- проведение виртуальной экскурсии.

Используемая литература и средства обучения

1. Ермолаева Л.К, Захваткина И.З, Лебедева И.М. Давным- давно на наших землях... Пособие к учебному курсу. - СПб 1997г.
2. Ермолаева Л.К. Захваткина И.З, Лебедева И.М, Шейко Н.Г. Страницы жизни нашего края. - СПб 2006 г.
3. Р.П. Андреева. Культура Древнего мира и античности в Санкт-Петербурге.
4. Буслович Д.С. Люди, боги, герои. - СПб, 1992.
5. Валова-Шамшурина Е.А. Прогулки со сфинксом. Эрмитаж. - СПб, 1996.
6. Санкт-Петербург и античность. - СПб. 1993 г.
7. Глазычев В.Л. Архитектура страны фараонов. - М., 1990.
8. Демиденко Ю.Б. Музеи Санкт-Петербурга. Справочник. - СПб, 1994.
9. Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. - От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы... Пособие к учебному курсу. - СПб, 1997.
10. Ермолаева Л.К. Искровская Л.В. Штейн Н.Г. Давыдова С.А. Петербург – город-музей. - СПб. СМИО-Пресс 2002 г. (1-2ч)
11. Казаков Б. Сфинксы над Невой// Белые ночи. Л, 1971.
12. Лапис И.А. , Матье М.Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. - М., 1969.
13. Раков Ю.А. Античные стражи Петербурга. Любое изд.
14. Мифы древнего мира. Любое изд.
15. Путеводители по Эрмитажу.
16. Раскин Г.А. Триумфальные арки Ленинграда. - Л., 1985.

Содержание курса

1. Введение (4 ч)
2. Петербург XVIII века (16 ч)
3. Мировое культурное наследие в истории и культуре Санкт-Петербурга (36 ч)
4. Петербург – город разных вер (9 ч)
5. Личность в истории (3 ч)

Раздел **«Введение»** подразумевает изучение следующих тем

- границы края, его природные особенности, общие сведения об особенностях быта племен, населявших земли по берегам Невы;
- роль Александра Невского в освоении Невских земель;
- Северная война и её результаты;
- символы Санкт-Петербурга.

Раздел **«Петербург XVIII века»** подразумевает знакомство с

- первыми сооружениями города: Петропавловская крепостью, Домиком Петра I, Летним дворцом Петра I, Адмиралтейством, Меншиковским дворцом, Кунсткамерой и другими значимыми архитектурными объектами, построенными в XVIII веке.

Раздел **«Мировое культурное наследие в истории и культуре Санкт-Петербурга»** подразумевает изучение следующих тем:

- Петербург - один из мировых центров изучения мирового культурного наследия;
- Эрмитаж – хранилище подлинных памятников мировой культуры;
- сфинксы, обелиски, пирамиды и египетские ворота – «отголоски» наследия древних;
- «отголоски» античного наследия в архитектуре, живописи, скульптуре, интерьерах;
- триумфальные арки и колонны в Петербурге – отголоски наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры;
- «отголоски» средневековья в архитектуре (замки, гербы, средневековая коллекция Эрмитажа, крепостные сооружения края).
- знакомство с местами Петербурга, напоминающими и культур Китая, Японии и других стран Востока.

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга*

Раздел **«Петербург – город разных вер»** подразумевает знакомство с архитектурными и художественными особенностями православных храмов и храмов разных конфессий, представленных в Петербурге.

Раздел **«Личность в истории»** подразумевает знакомство с создателями и хранителями уникального культурного пространства города.