Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №83
с углубленным изучением японского и английского языков
Выборгского района Санкт-Петербурга

«РАССМОТРЕНА»
на заседании МО учителей словесности
пр. № 6 от «02» июня 2023 г.
Председатель МО
_____/ Куликова Е.Л.

«ПРИНЯТА»
на заседании Педсовета
пр. №8 от «08» июня 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГБОУ школы № 83

_____/ Полякова Н.А.

Приказ №138 от «08» июня 2023 г.

Полякова Наталия Альбертовна

Подписано цифровой подписью: Полякова Наталия Альбертовна
Дата: 2023.10.27 16:30:47 +03'00'

Рабочая программа

Литература
9 класс

срок реализации 1 год

Уровень изучения программы: базовый

Составитель:

МО учителей словесности

Санкт-Петербург
2023 год

Содержание

Пояснительная записка 3

Место предмета в учебном плане 4

Используемый УМК 4

Планируемые результаты 5

Формы контроля 9

Содержание учебного предмета, курса 9

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897; Основной образовательной программы ГБОУ школы №83; программы курса к учебнику «Литература» (9 класс авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина); рабочих программ по литературе к предметной линии учебников В.Я. Коровиной.

Программа дает примерное распределение часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Авторы рабочей программы рассматривают **образование как смыслообразующую сферу общественной жизни.** Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. **Интеграция указанных областей человеческого знания** является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на **формирование целостной картины мира** растущего человека.

Целью изучения литературы в 9 классах является преемственное по отношению к предыдущему пропедевтическому этапу обучения систематическое **изучение линейного курса на историко-литературной основе** (от античной, древнерусской литературы, литературы 18 века, литературы первой половины 19 века с включением блока литературы XX века - в 9 классе; литература второй половины 19 века).

Доминирующая идея программы 9 класса:

- формирование целостной картины мира растущего человека;

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей;
- обретение навыков самостоятельности в процессе обучения предмету.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- становление достойных современного человека ценностных ориентаций;
- формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры;
- системная подготовка к итоговым испытаниям.

Акцент в программе в целях определения логически связанного и педагогически обоснованного порядка изучения материала сделан на движение от первоначального читательского, этического, эстетического опыта к формированию представления о целостном развитии культуры.

В программе и указанных УМК **сделан акцент** не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько **на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся.**

Место предмета в учебном плане

Курс «Литература» в 9 классе рассчитан на 102 часа (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Используемый УМК

Используемые учебники и учебные пособия для учащихся (наименование, автор, год издания)	Используемые пособия для учителя	Наглядные пособия, цифровые образовательные ресурсы
Литература в 2-х частях. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Корвин В.И., М.: Просвещение, 2021	Беляева Н.В., Ерёмина О.А. Уроки литературы в 9 классе: Книга для учителя. – М.: Просвещение. Аристова М.А. Анализ	1. Электронные уроки и тесты «Литература в школе». 2. Видеоуроки по темам 3. Собственные презен-

	произведений русской литературы. 9 класс. – М.: Экзамен. Беляева Н.В. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы. – М: «Просвещение».	тации

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, вере, традициям, языкам, ценностям народов России и мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания;
- осознание социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, участие в школьном самоуправлении;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со старшими, сверстниками, младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение ко всем членам семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения образовательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действия в рамках предложенных условий, умение корректировать свои действия в соответствии с меняющимися условиями;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для клас-

сификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели, схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности, владение устной и письменной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, роды литературы, жанры литературы (ода, послание, элегия, эпиграмма, повесть, роман, притча, поэма, рассказ, трагедия, драма комедия), литературные ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры , силлабо-тоническая и тоническая система стихосложения, средства выразительности: аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, композиция произведения, портрет, пейзаж, лирическое отступление литературный герой, герой- повествователь, лирический герой, сюжет, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, психологизм, литературный тип, художественная деталь, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения, публицистика, литературная критика.

Учащиеся должны понимать:

- проблему изученного произведения;
- связь литературного произведения с эпохой его написания, вневременные нравственные ценности, заложенные в нем;
- духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры, отличие и общее с духовно-нравственными ценностями других народов;
- образную природу литературы как явления словесного искусства, эстетически воспринимать произведения литературы;
- эстетическую функцию русского слова, роль изобразительно-выразительных средств в создании произведений.

Учащиеся должны уметь:

- анализировать произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать героев произведения, сопоставлять их с героями других произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление;
- определять авторскую позицию в произведении;
- формулировать собственное отношение к изученному произведению, давать оценку;
- выразительно читать тексты разных типов;
- воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, адекватно понимать их;
- уметь пересказывать прозаические произведения и их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- создавать сочинение-рассуждение по изучаемому литературному произведе-

нию, создавать собственные сочинения на темы, связанные с тематикой, проблематикой изучаемых произведений, создавать творческие работы разных жанров, рефераты на литературные и общекультурные темы.

Формы контроля

С целью определения соответствия результатов образовательного процесса требованиям Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в течение учебного года контроль и учет достижений учащихся проводится в следующих формах:

ответ у доски (по домашнему заданию, ответ на вопрос с использованием литературоведческих терминов и др.);

анализ стихотворений (устный и письменный)

чтение наизусть;

сочинение;

анализ текста художественного произведения;

тестовая работа;

контрольная работа.

Содержание учебного предмета, курса

Введение-1 час

Древнерусская литература - 4 часа

Литература 18 века - 9 часов

Литература 19 века - 56 часов

Литература 20 века - 27 часов

Зарубежная литература - 5 часов

Раздел **Введение** знакомит с ролью литературы в духовной жизни человека.

Раздел **Из древнерусской литературы** знакомит с самобытностью древнерусской литера-туры на примере «Слова о полку Игореве».

Раздел **Из литературы XVIII века** знакомит с характеристикой русской литературы XVIII века, с гражданским пафосом русского классицизма на примере произведений М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Н.М.Карамзина, А.Радищева.

Раздел **Из русской литературы XIX века** знакомит с жанром баллады в творчестве В.А.Жуковского, с произведением А.С.Грибоедова, подробно рассматривает жизнь и творчество А.С.Пушкина, знакомит с понятием роман в стихах; знакомит с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, с основными мотивами его лирики; с жизнью и творчеством Н.В.Гоголя;

С произведениями Ф.М.Достоевского, А.П.Чехова.

Раздел **Из русской литературы XX века** знакомит с разнообразием и богатством жанров и направлений русской литературы XX века на примере произведений И.А.Бунина, М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына, А.А.Блока, С.А.Есенина, М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, В.В.Маяковского, Н.А.Заболоцкого, Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского.

Раздел **Из зарубежной литературы** знакомит с произведениями мировой литературы: стихотворениями Горация, «Божественной комедией» Данте Алигьери, произведениями Иоганна Вольфганга Гёте.